令和元年度文化庁地域の博物館を中核としたクラスター形成事業 Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2019

京都・大学ミュージアム連携

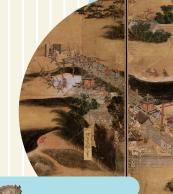












2019 8.31_{Sat} -9.28_{Sat}.

10:00-17:00

主催:同志社大学歷史資料館 共催:京都・大学ミュージアム連携

Organized by Doshisha University Historical Museum Supported by University Museum Association of Kyoto 日·月曜日休館 Closed on Sunday and Monday

会場:ハリス理化学館同志社ギャラリー 地下鉄「今出川」駅下車徒歩3分・同志社大学今出川キャンパス内

Venue:Harris Science Hall Doshisha Gallery













歴博甲本洛中洛外図屛風 (国立歴史民俗博物館所蔵)

ハリス理化学館同志社ギャラリーでは、16世紀に描かれた歴博甲本洛中洛外図屛風(複製品)と京都市内の遺跡からの出土品 を展示します。中世末の京都の景観を、実際にそこで使われた品々とともに感じてください。中近世絵画についての京都大学 総合博物館との連携展示を通して、「大学の町・京都」という側面が皆さまに伝われば幸いです。

At Harris Science Hall Doshisha Gallery, we hold the exhibition both with 'Folding Screens of Scenes in and around Kyoto' drawn in 16th century and the archaeological artifacts. You can view the pectoral scene of Kyoto in the end of Middle Ages with unearthed medieval daily goods. It is our great pleasure that such a cooperative activities of traditional paintings with Kyoto University Museum portraits the Kyoto character as 'The City of Universities'.

中世末期の上京の出土品 Discovered Artifacts at Kamigyo, North Kyoto, in the End of Middle Ages



織部焼南蛮人燭台頭部 16世紀末 Oribe Ceramic of Candlestick Designed as European Person (the end of 16th century)





中世末期の下京の出土品

Discovered Artifacts at Shimogyo, South Kyoto, in the End of Middle Ages





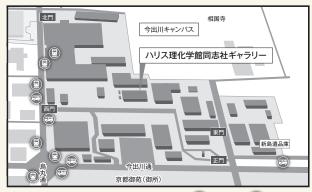
本能寺の「魼」字瓦と鬼瓦(京都市所蔵) Character designed Roof tile and Demon Tile in Medieval Honnoji Temple



本能寺の変(16世紀後半)の 際に焼けた瓦群(京都市所蔵) Burned Roof tiles at 'The Incident at Honnoji' (16th century)



南蛮寺跡から出土した宣教師 線刻硯(17世初頭) Inkstone Engraved the Images of European Missionaries, Unearthed at the Ruin of Catholic Chapel in Kyoto (early 17th century)



京都市営地下鉄烏丸線「今出川」駅から徒歩3分



ハリス理化学館同志社ギャラリー

〒602-8580 京都府京都市上京区今出川通烏丸東入 同志社大学今出川キャンパス ハリス理化学館 Tel:075-251-2716 URL: http://harris.doshisha.ac.jp 連絡先:同志社大学歴史資料館 Tel:0774-65-7255

Cooperative Exhibition Kyoto University Museum

"The Development of Methods for Bringing Ancien Paintings to the Public"